El Monje Loco
Nº 34
LA ORGÍA DE LOS GIGANTES
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

EL MONJE LOCO
DIBUJO: RUBÉN LARA SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO
LA ORGÍA DE LOS GIGANTES
¡ÉSTE PUEDE SER EL PRINCIPIO DEL FIN DE LA HUMANIDAD! LA CIENCIA, EN MANOS CRIMINALES, TRATA DE ENCONTRAR LOS MÁS EFECTIVOS MEDIOS DE DESTRUCCIÓN.
NADIE SABE, NADIE SUPO LA VERDAD EN EL FANTÁSTICO CASO DE... ¡EL CREADOR DE MONSTRUOS!
TAN
TAN TAN TAN
ESCUCHEN ESTA HISTORIA CON ATENCIÓN, Y DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE... JA... JA... JA...
TAN TAN TAN

"EL JOVEN DOCTOR ALBERTO CHARMANT FUE LLAMADO URGENTEMENTE PARA ATENDER UN CASO ESPELUZNANTE... UNA JOVENCITA HABÍA ENCONTRADO UNA MUERTE TERRIBLE, Y EL POLICÍA QUE TRATÓ DE AYUDARLA ESTABA MORIBUNDO; PERO LO QUE HELÓ LA SANGRE EN SUS VENAS FUE UN ANIMAL MONSTRUOSO...
¡AAAH!
"LISA, LA ENFERMERA PROMETIDA DEL DOCTOR CHARMANT, QUE VINO CON ÉL A AYUDARLE, TEMBLABA A LA VISTA DEL PAVOROSO ESPECTÁCULO.
"¡PARECÍA UN PERRO, PERO SU TAMAÑO ERA EL DE UN CABALLO!
¿ESTÁ GRAVE, DOCTOR?
TENEMOS QUE LLEVARLO DE PRISA A MI DESPACHO. LLAMARÉ AL DOCTOR VARNET. ¡HAY QUE OPERARLO!
"Y UNA VEZ EN SU DESPACHO...
TRATARÉ DE MANTENERLO VIVO MIENTRAS USTED LLEGA, DOCTOR VARNET. TODO LO TENDRÉ PREPARADO.

CHARMANT HABLÓ CON EL OTRO GENDARME Y ÉSTE...
SÍ, DOCTOR; MI COMPAÑERO LENFANT Y YO ESTÁBAMOS DE GUARDIA, CUANDO...
"OÍMOS GRITOS A UNA MANZANA DE DISTANCIA."
¡SOCORRO! ¡POLICÍA!
BANG BANG
"VIMOS A UN PERRO GIGANTESCO DESPEDAZAR A LA MUCHACHA; SE VOLVIÓ CONTRA NOSOTROS Y ATACÓ A LENFANT. TEMÍ DISPARAR POR MIEDO DE HERIR A LENFANT, PERO CORRÍ EL RIESGO Y DISPARÉ SEIS TIROS. CASI TODOS DIERON EN EL BLANCO.
¡PERO EL DAÑO ESTABA HECHO!
ESE ANIMAL DEBE HABERSE ESCAPADO DEL CIRCO DE LE MARAIS.
NO, DOCTOR, ERA EL PERRO DE MATEO MOLE. LO CONOCÍ, Y PUEDO DECIRLE QUE ERA EL MISMO, AUNQUE... ¡CUATRO VECES MÁS GRANDE!

ES CIERTO, ALBERTO. YO CONOZCO A ESE PERRO, PUES PASÉ TRES DÍAS EN CASA DE MATEO MOLE MIENTRAS SU ESPOSA ESTUVO ENFERMA. ¡NO ME EXPLICO CÓMO CRECIÓ TANTO!
TOC
TOC
TOC
¡QUÉ EXTRAÑO! LLAMAN, HA DE SER EL DOCTOR VARNET. POR FAVOR, QUE PASE.
"EL DOCTOR VARNET SE PRESENTÓ... ERA UN CIRUJANO DE FAMA MUNDIAL, PERO DEBIDO A UN PADECIMIENTO NERVIOSO, TUVO QUE RETIRARSE. SIN EMBARGO, ATENDÍA CASOS EXTRAORDINARIOS.
"VIVÍA EN UNA VIEJA CASA DE LOS ALREDEDORES DE PARÍS.
¡TERRIBLE! ES INÚTIL. NO VIVIRÁ MÁS DE MEDIA HORA.
"LUEGO...
SIENTO MUCHO NO HABERLE PODIDO SERVIR, CHARMANT.
¡MUCHAS GRACIAS, DOCTOR!
"EL COMANDANTE RIGNY, JEFE DE LA POLICÍA, LLEGÓ CUANDO LENFANT ACABABA DE EXPIRAR.
TAL VEZ LE MARAIS, EL PROPIETARIO DEL CIRCO, PUEDA EXPLICAR ALGO.

"AL ESCUCHAR EL NOMBRE DE LE MARAIS, EL DOCTOR CHARMANT SINTIÓ IRA, RECORDANDO QUE ESE INDIVIDUO TENÍA LA DESFACHATEZ DE PRETENDER A SU PROMETIDA.
DISCULPE QUE NO LO ACOMPAÑE, PERO LE MARAIS ME CAUSA REPULSIÓN. LE AGRADECERÍA QUE EN EL CAMINO DEJARA A LISA EN SU CASA.
PASARÁ POR DELANTE DE ELLA... YO VOY A PREPARAR MI INFORME, Y LO VERÉ EN LA COMANDANCIA.
MUY BIEN, DOCTOR; ALLÁ LO ESPERO.
"EL DOCTOR SE SENTÍA INQUIETO POR LA PRESENCIA DE LE MARAIS EN LA CIUDAD. PERO LE TRANQUILIZABA PENSAR QUE LISA ESTARÍA EN COMPAÑÍA DE SU COMPAÑERA DE CUARTO, CARLOTA.
"PROCEDIÓ A RENDIR SU INFORME, Y A EXTENDER EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN. DE PRONTO, OYÓ EN LA PUERTA UN EXTRAÑO SONIDO, COMO SI ALGUIEN LO ARAÑASE...
RAAC
RAAC

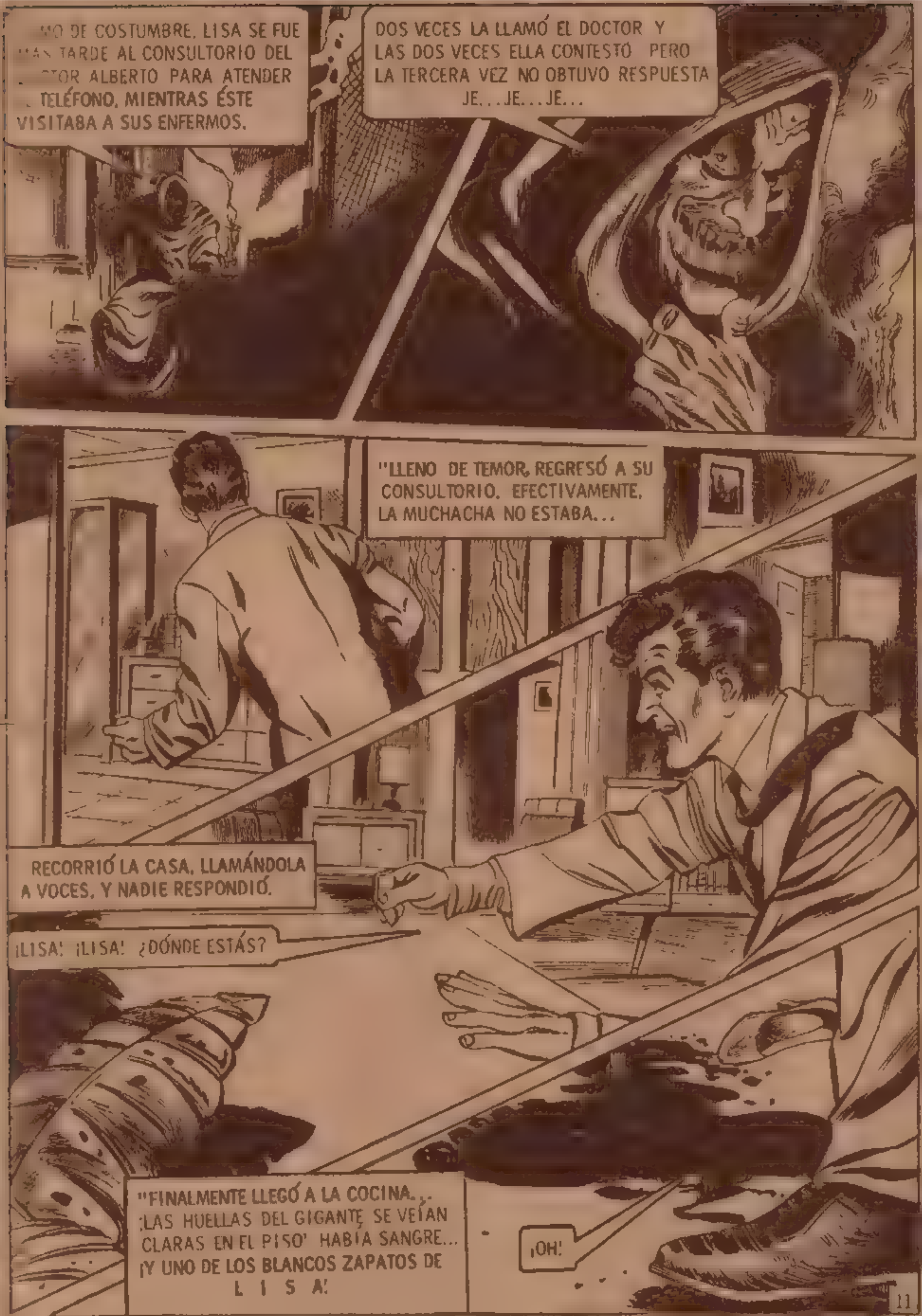
"ABRIÓ CON TEMOR LA PUERTA...
"EL RUIDO CESÓ, Y ENCENDIÓ LA LUZ DEL PORCHE: LO QUE VIO LO LLENÓ DE ESPANTO.
"¡TRATÁBASE DE UN GATO DEL TAMAÑO DE UN TIGRE! DE SU HOCICO, MANCHADO DE SANGRE, PENDÍAN TROZOS DE CARNE. ¡Y LO ASOMBROSO ES QUE AQUELLA FIERA ERA SU GATO 'LUKE'!
¡LUKE!
MIAUURG
"LUEGO, EL COMANDANTE LE LLAMÓ POR TELÉFONO.
"LUKE LO VIO POR UNOS INSTANTES. LUEGO DIO UN SALTO, Y SE PERDIÓ EN LA NOCHE.
¡DOCTOR, HAN DESTROZADO A UN HOMBRE! EL SER QUE LO ATACÓ NO ES HUMANO, PERO NO HEMOS HALLADO NINGÚN ANIMAL.
6

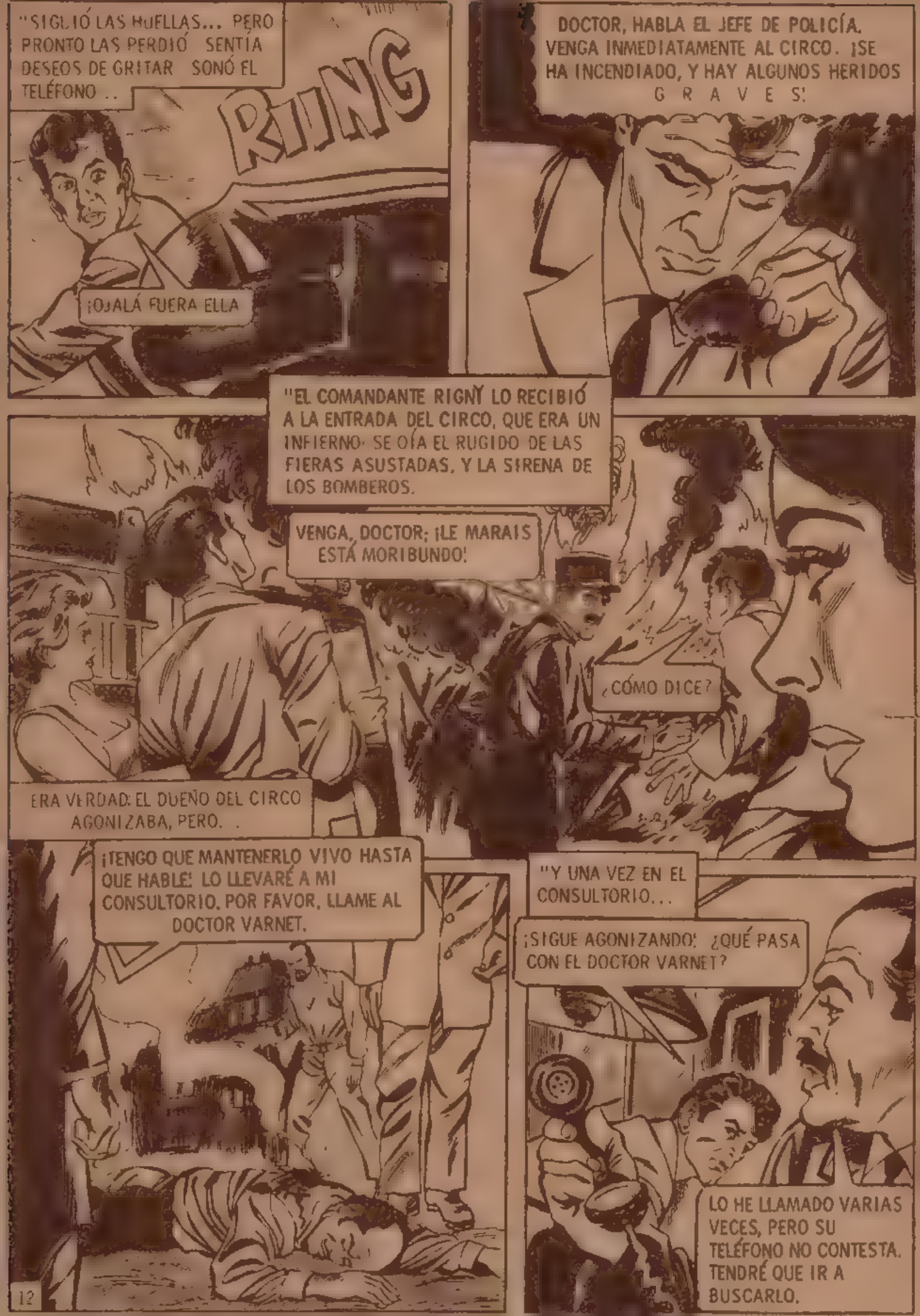
EL NOMBRE DE LE MARAIS, EL DUEÑO DEL CIRCO, SEGUÍA MARTILLANDO EL CEREBRO DEL DOCTOR ALBERTO.
¿SE ESTARÍA VENGANDO ASÍ DE LOS DESPRECIOS DE LISA? JA:...JA...JA...
¿Y LE MARAIS?
¡NEGÓ TODO! SU ACTITUD ES SOSPECHOSA.
"EL DOCTOR CONTÓ AL COMANDANTE HABER VISTO EN SU CASA AL ENORME GATO, QUE,ESTABA SEGURO, ERA EL SUYO.
¿QUÉ DIABLOS PASA EN PARÍS? VOY PARA ALLÁ EN COMPAÑÍA DE DOS DE MIS HOMBRES.
"YA EN LA CASA DEL DOCTOR, BUSCARON AL ANIMAL... LAS HUELLAS DE 'LUKE' SE PERDÍAN ENTRE UNAS MATAS. SONÓ EL TELÉFONO...
RIIING RIIING

"RIGNY CONTESTÓ LA LLAMADA TELEFÓNICA, Y LUEGO, DIJO SECAMENTE...
SE HA COMETIDO OTRO ASESINATO EN UNA CARNICERÍA. VAMOS PARA ALLÁ.
"ERAN CERCA DE LAS ONCE CUANDO LLEGARON A LA CARNICERÍA.
"AL ENTRAR, CONTEMPLARON UNA ESCENA TERRIBLE. SEGURAMENTE, EL ASESINO PENETRÓ POR LA PUERTA TRASERA. EL VIEJO DEBIÓ OÍRLO, PUES LLEVABA UN CUCHILLO EN LA MANO, PERO NO LO USÓ...
"¡HUELLAS HUMANAS! ¡PERO EL TAMAÑO DE AQUELLAS HUELLAS CORRESPONDÍAN A LAS DE UN GIGANTE!
"NO SE TRATABA DE UN ROBO. AQUEL CRIMEN COMETIDO POR UN ANTROPÓFAGO, ¿QUÉ FIN PODÍA TENER, MÁS QUE UN DELIRIO DE LOCURA Y DE SANGRE?

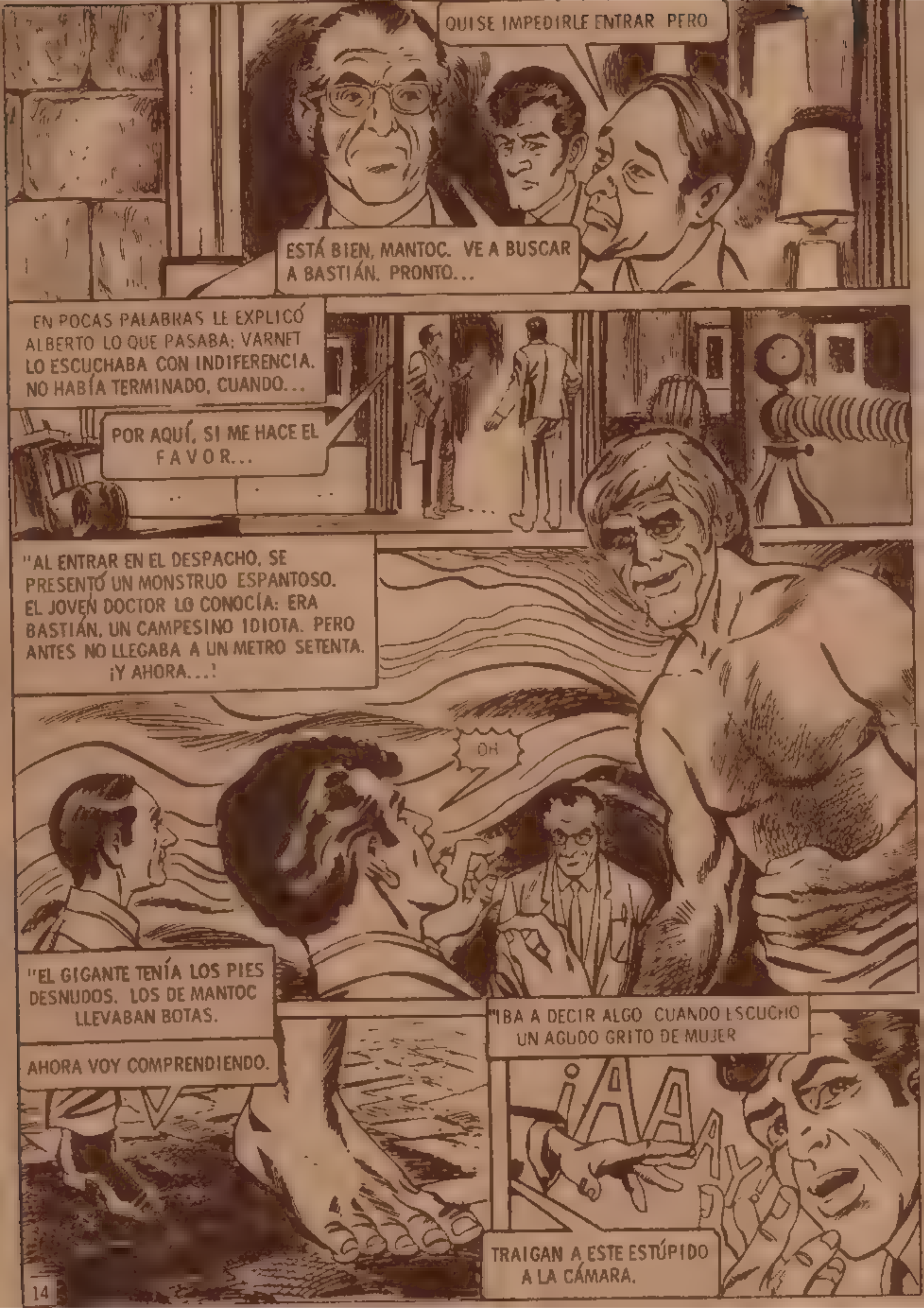
"EL DOCTOR ALBERTO PASÓ UNA NOCHE SUMAMENTE INQUIETO, PENSANDO EN SU NOVIA; ¿ESTARÍA EN PELIGRO? MUY TEMPRANO SONÓ EL TELÉFONO...
¿BUENO?... ¿BUENO?
¡ALBERTO, CARLOTA NO HA VENIDO EN TODA LA NOCHE! ¡ALGO LE HA OCURRIDO! DIJO QUE IBA AL CIRCO Y QUE VOLVERÍA A LAS ONCE...
¿AL CIRCO? ¡ESPÉRAME! ¡ME REUNIRÉ CONTIGO EN SEGUIDA!
"RÁPIDAMENTE SE VISTIÓ Y EN POCOS MINUTOS ESTABA EN LA CASA DE SU NOVIA. IBA A LLAMAR, CUANDO...
"OBSERVÓ QUE LAS FLORES DE MADAME COLLET, DUEÑA DE LA CASA DE PENSIÓN DONDE SE HOSPEDABA LISA, HABÍAN SIDO ARRANCADAS. EL CORAZÓN LE DIO UN VUELCO.
¡LA HUELLA DEL GIGANTE!

NO QUISO ASUSTAR A LISA. PENSÓ EN EL DUEÑO DEL CIRCO. SIN PENSARLO TOMÓ SU AUTO Y FUE A BUSCAR A LE MARAIS
CUANDO LLEGÓ...
EL SEÑOR LE MARAIS HA SALIDO
¿DÓNDE ESTÁ SU DESPACHO?
CIRCO
¿SE OCULTABA? ¿HABÍA ESCAPADO? ¿SERÍA SU NOVIA LA PRÓXIMA VÍCTIMA?
¿DONDE ESTA LE MARAIS?
NO HA DEBIDO ENTRAR DE ESE MODO, SEÑOR. LE MARAIS SALIÓ MUY TEMPRANO, Y NO DIJO DÓNDE IBA.
EL GRAN MAGO
LLENO DE IRA REGRESÓ A LA PENSIÓN
¿NO HAY NOTICIAS DE CARLOTA?
NINGUNA... NOS HAN INFORMADO QUE NO FUE A LA ESCUELA.
HEMOS ENCONTRADO ESTE PEDAZO DE TELA JUNTO A LAS HUELLAS QUE HAY EN LA PUERTA, ¡MIRE USTED!
¡DIOS MÍO! ¡PERTENECE A LA BATA DE CARLOTA!

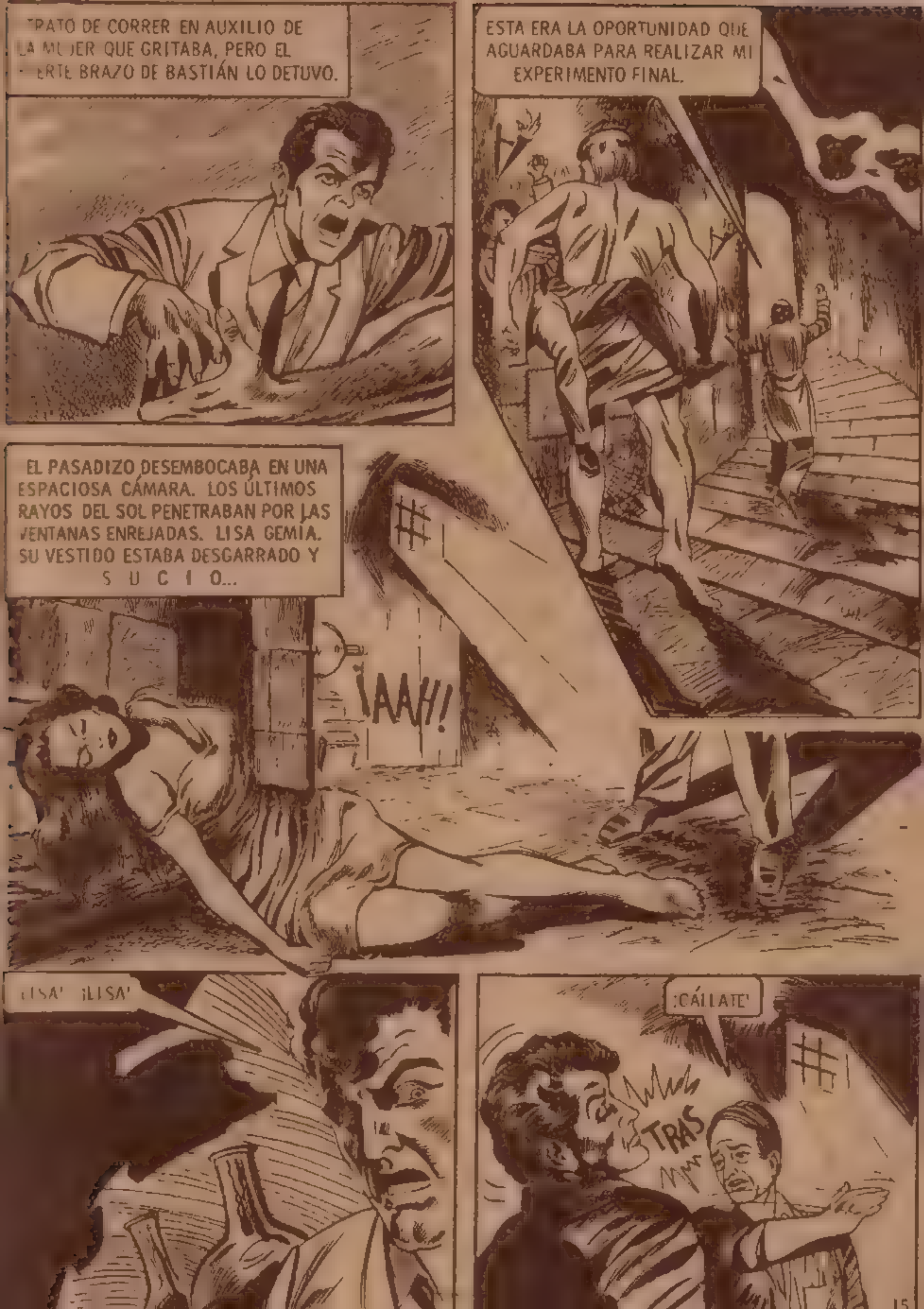

MO DE COSTUMBRE, LISA SE FUE
TARDE AL CONSULTORIO DEL
TOR ALBERTO PARA ATENDER
TELÉFONO, MIENTRAS ÉSTE
VISITABA A SUS ENFERMOS.
DOS VECES LA LLAMÓ EL DOCTOR Y LAS DOS VECES ELLA CONTESTÓ PERO LA TERCERA VEZ NO OBTUVO RESPUESTA JE...JE...JE...
"LLENO DE TEMOR, REGRESÓ A SU CONSULTORIO. EFECTIVAMENTE, LA MUCHACHA NO ESTABA...
RECORRIÓ LA CASA, LLAMÁNDOLA A VOCES, Y NADIE RESPONDIÓ.
¡LISA! ¡LISA! ¿DÓNDE ESTÁS?
"FINALMENTE LLEGÓ A LA COCINA... ¡LAS HUELLAS DEL GIGANTE SE VEÍAN CLARAS EN EL PISO! HABÍA SANGRE... ¡Y UNO DE LOS BLANCOS ZAPATOS DE L I S A!
¡OH!


"SIGUIÓ LAS HUELLAS... PERO PRONTO LAS PERDIÓ SENTÍA DESEOS DE GRITAR SONÓ EL TELÉFONO ..
RIING
¡OJALÁ FUERA ELLA
DOCTOR, HABLA EL JEFE DE POLICÍA. VENGA INMEDIATAMENTE AL CIRCO. ¡SE HA INCENDIADO, Y HAY ALGUNOS HERIDOS G R A V E S!
"EL COMANDANTE RIGNY LO RECIBIÓ A LA ENTRADA DEL CIRCO, QUE ERA UN INFIERNO. SE OÍA EL RUGIDO DE LAS FIERAS ASUSTADAS, Y LA SIRENA DE LOS BOMBEROS.
VENGA, DOCTOR; ¡LE MARAIS ESTÁ MORIBUNDO!
¿CÓMO DICE?
ERA VERDAD: EL DUEÑO DEL CIRCO AGONIZABA, PERO. .
¡TENGO QUE MANTENERLO VIVO HASTA QUE HABLE! LO LLEVARÉ A MI CONSULTORIO. POR FAVOR, LLAME AL DOCTOR VARNET.
"Y UNA VEZ EN EL CONSULTORIO. . .
¡SIGUE AGONIZANDO! ¿QUÉ PASA CON EL DOCTOR VARNET?
LO HE LLAMADO VARIAS VECES, PERO SU TELÉFONO NO CONTESTA. TENDRÉ QUE IR A BUSCARLO.

MEJOR VOY YO, COMANDANTE, PARA CONVENCERLO DE QUE VENGA, Y LOGRAR QUE EL MORIBUNDO VUELVA EN SÍ, Y NOS DIGA LO QUE SABE.
"LA CASA DEL DOCTOR VARNET ESTABA CERCA DEL BARRIO DEL TROCADERO, Y A ELLA SE DIRIGIÓ ALBERTO CORRIENDO SU COCHE COMO UN DESESPERADO
ANOCHECÍA CUANDO LLEGÓ A LA CASA DE VARNET, QUE EN OTRAS CASIONES NO HABÍA SIDO MUY ORDIAL. ERA UN HOMBRE RARO..
OH! ¡PARECE QUE NO HAY NADIE!
TOC TOC TOC
¡TENGO QUE VER URGENTEMENTE AL DOCTOR!
LO SIENTO, PERO NO SE LE PUEDE MOLESTAR. ¡VÁYASE!
¡TENGO QUE VERLO! ¡APÁRTESE DE MI CAMINO!
¿QUÉ DESEA, DOCTOR CHARMANT?

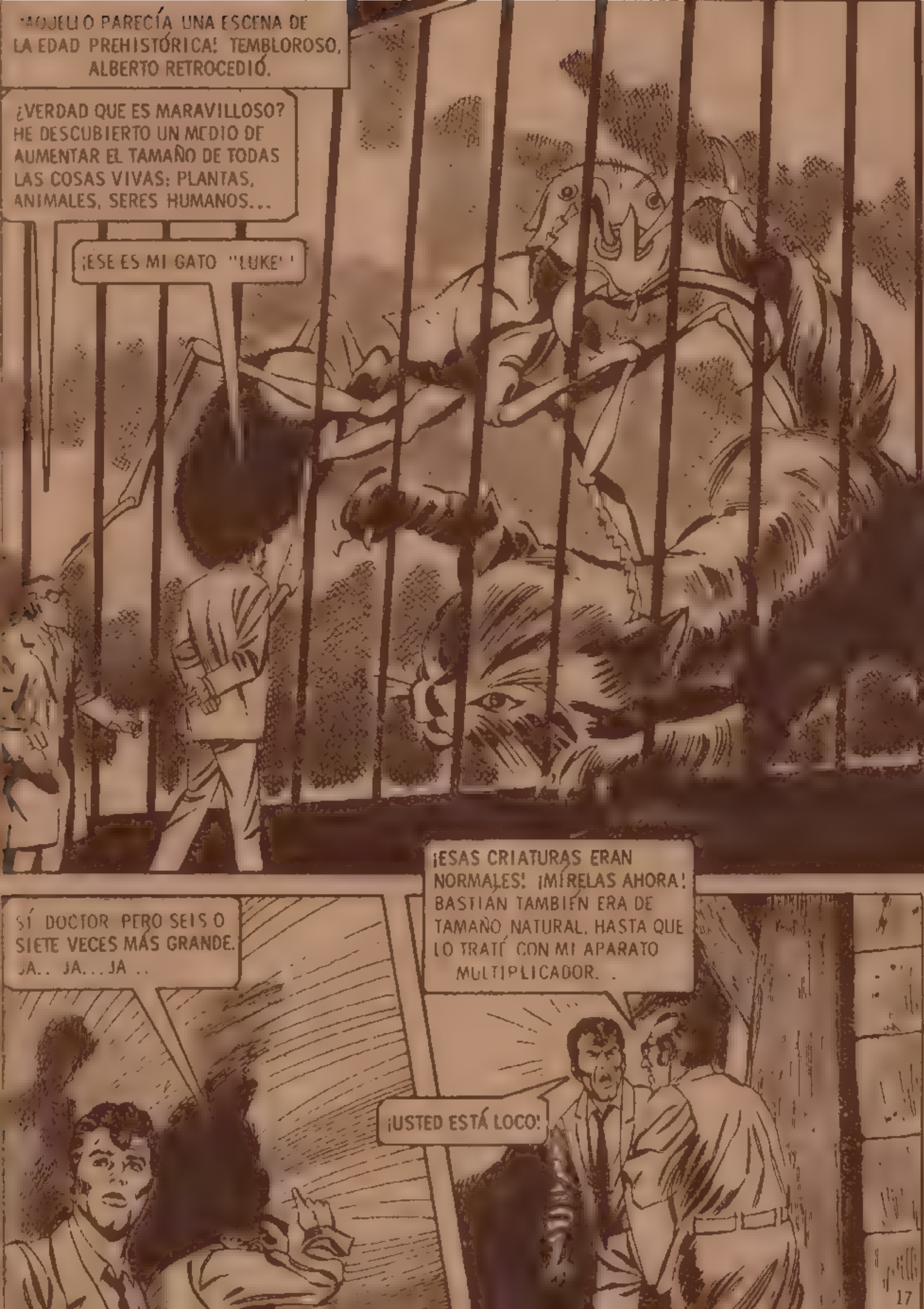


QUISE IMPEDIRLE ENTRAR PERO
ESTÁ BIEN, MANTOC. VE A BUSCAR A BASTIÁN. PRONTO...
EN POCAS PALABRAS LE EXPLICÓ ALBERTO LO QUE PASABA; VARNET LO ESCUCHABA CON INDIFERENCIA. NO HABÍA TERMINADO, CUANDO...
POR AQUÍ, SI ME HACE EL FAVOR...
"AL ENTRAR EN EL DESPACHO, SE PRESENTÓ UN MONSTRUO ESPANTOSO. EL JOVEN DOCTOR LO CONOCÍA: ERA BASTIÁN, UN CAMPESINO IDIOTA. PERO ANTES NO LLEGABA A UN METRO SETENTA. ¡Y AHORA...!
OH
"EL GIGANTE TENÍA LOS PIES DESNUDOS. LOS DE MANTOC LLEVABAN BOTAS.
AHORA VOY COMPRENDIENDO.
"IBA A DECIR ALGO CUANDO ESCUCHÓ UN AGUDO GRITO DE MUJER
¡AAAY...
TRAIGAN A ESTE ESTÚPIDO A LA CÁMARA.



TRATO DE CORRER EN AUXILIO DE LA MUJER QUE GRITABA, PERO EL FUERTE BRAZO DE BASTIÁN LO DETUVO.
ESTA ERA LA OPORTUNIDAD QUE AGUARDABA PARA REALIZAR MI EXPERIMENTO FINAL.
EL PASADIZO DESEMBOCABA EN UNA ESPACIOSA CÁMARA. LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL SOL PENETRABAN POR LAS VENTANAS ENREJADAS. LISA GEMIA. SU VESTIDO ESTABA DESGARRADO Y S U C I O...
¡AAH!
¡LISA! ¡LISA!
¡CÁLLATE!
TRAS

"EN OTRO SITIO, CARLOTA ESTABA AMARRADA A UNA CRUZ. SU RESPIRACIÓN ERA AGITADA, Y DE VEZ EN CUANDO LANZABA GRITOS
¡AY!
"ALBERTO TRATÓ DE CONSERVAR SU SANGRE FRÍA. BASTIÁN FIJABA SUS OJOS DIABÓLICOS EN LA BELLA CARLOTA...
"LUEGO LO LLEVARON POR ESTRECHOS CORREDORES HASTA LA BOCA DE UN POZO.
LE VOY A MOSTRAR LOS EXPERIMENTOS QUE HE REALIZADO, PRECISAMENTE PORQUE USTED VA A SERVIRME, DOCTORCITO.
SE TRATA DE LA ÚLTIMA FASE DE UN EXPERIMENTO QUE HA DE HACERME FAMOSO.
¡MI NOMBRE SERÁ INMORTAL EN LOS ANALES DE LA CIENCIA MÉDICA! ¡MIRE! JA JA JA

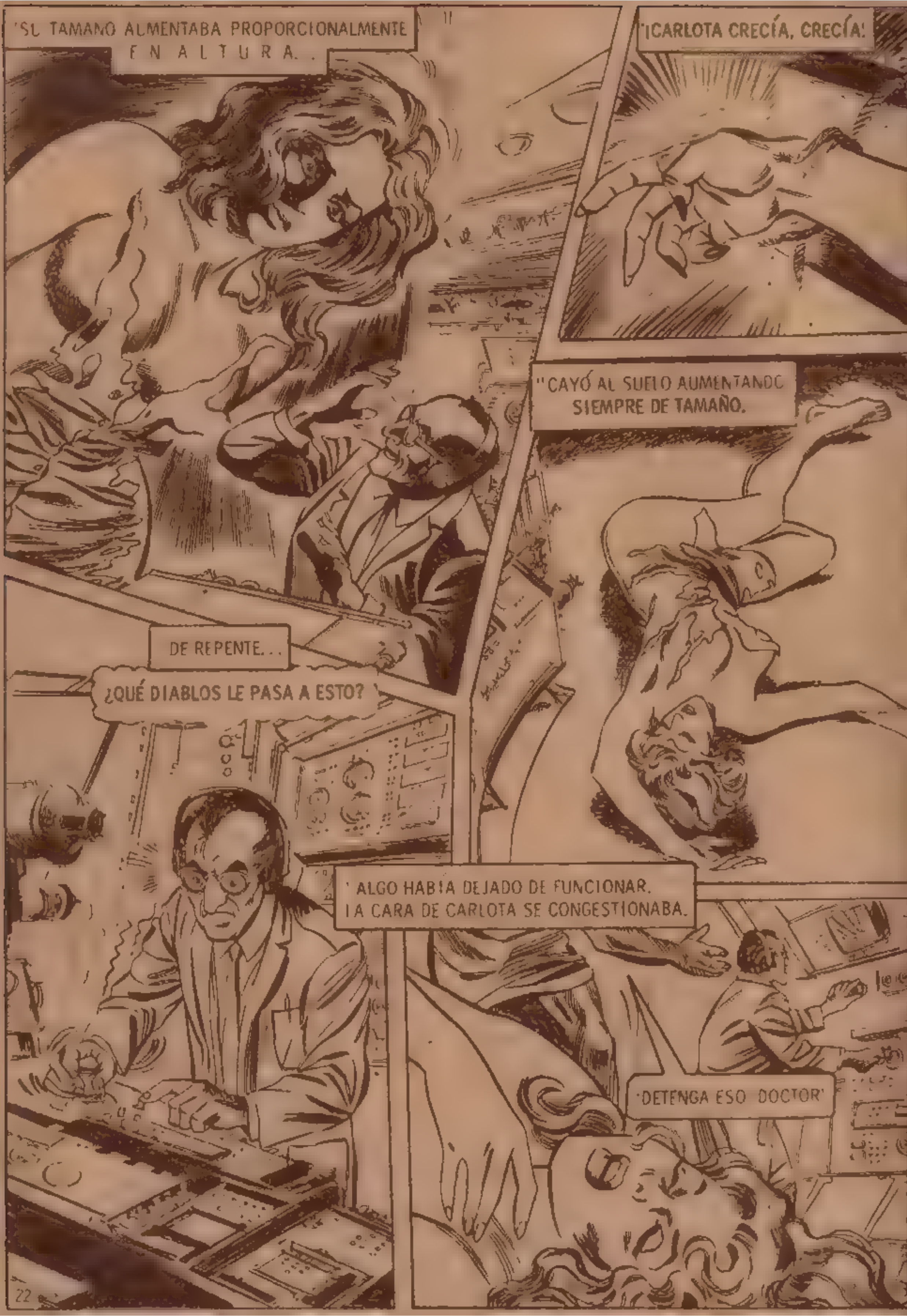

¡OJELIO PARECÍA UNA ESCENA DE LA EDAD PREHISTÓRICA! TEMBLOROSO, ALBERTO RETROCEDIÓ.
¿VERDAD QUE ES MARAVILLOSO? HE DESCUBIERTO UN MEDIO DE AUMENTAR EL TAMAÑO DE TODAS LAS COSAS VIVAS: PLANTAS, ANIMALES, SERES HUMANOS...
¡ESE ES MI GATO "LUKE"!
¡ESAS CRIATURAS ERAN NORMALES! ¡MÍRELAS AHORA! BASTIÁN TAMBIÉN ERA DE TAMAÑO NATURAL, HASTA QUE LO TRATÉ CON MI APARATO MULTIPLICADOR. .
SÍ DOCTOR PERO SEIS O SIETE VECES MÁS GRANDE. JA.. JA...JA ..
¡USTED ESTÁ LOCO!

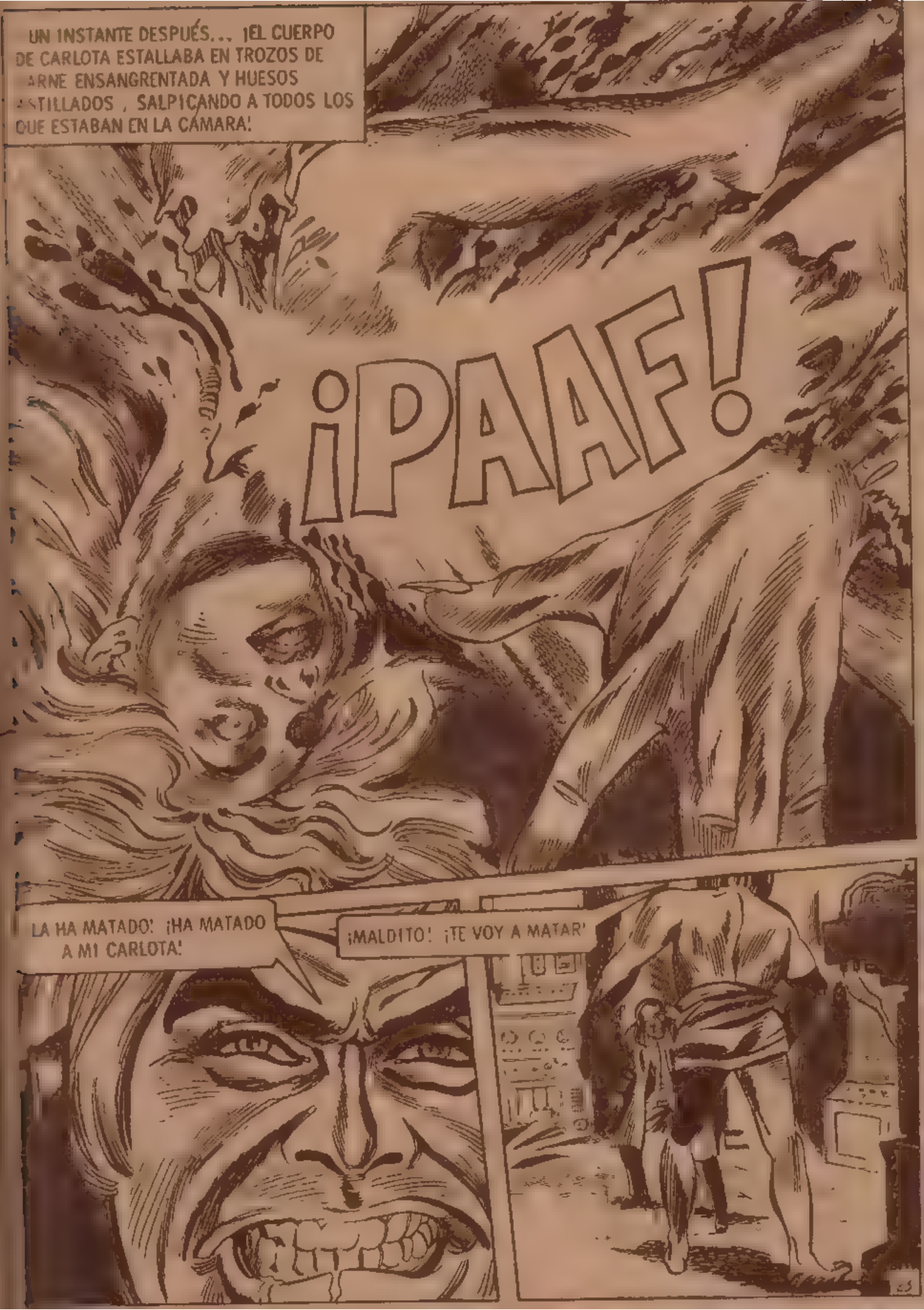
TRATARÉ DE EXPLICARME .. USTED SABE QUE EL SONIDO PUEDE SER TAN AGUDO QUE ESCAPA A LA PERCEPCIÓN DEL OÍDO...
PUES BIEN, POR MEDIO DE UN APARATO CUYO FUNCIONAMIENTO NO ES DEL CASO ENSEÑARLE, HE LOGRADO APLICAR LAS ONDAS SONORAS INAUDIBLES A LAS CÉLULAS DEL ORGANISMO ANIMAL...
ESAS ONDAS SONORAS INAUDIBLES HACEN QUE LAS CÉLULAS SE DILATEN HASTA ALCANZAR PROPORCIONES GIGANTESCAS...
CLARO QUE UN "TRATAMIENTO" EXCESIVO HARÍA ESTALLAR AL PACIENTE, PERO YO CONOZCO EXACTAMENTE EL NÚMERO DE ONDAS NECESARIO PARA CADA ESPECIE.
HARÉ DE LOS HUMANOS UNA RAZA DE GIGANTES; CONVERTIRÉ A LOS INSECTOS EN BESTIAS DE CARGA; CAMBIARÉ LAS DIMENSIONES DE LAS COSAS VIVAS.. PERO MI EXPERIMENTO FINAL SERÁ LA CULMINACIÓN DE TODOS MIS TRABAJOS... JA... JA... JA...

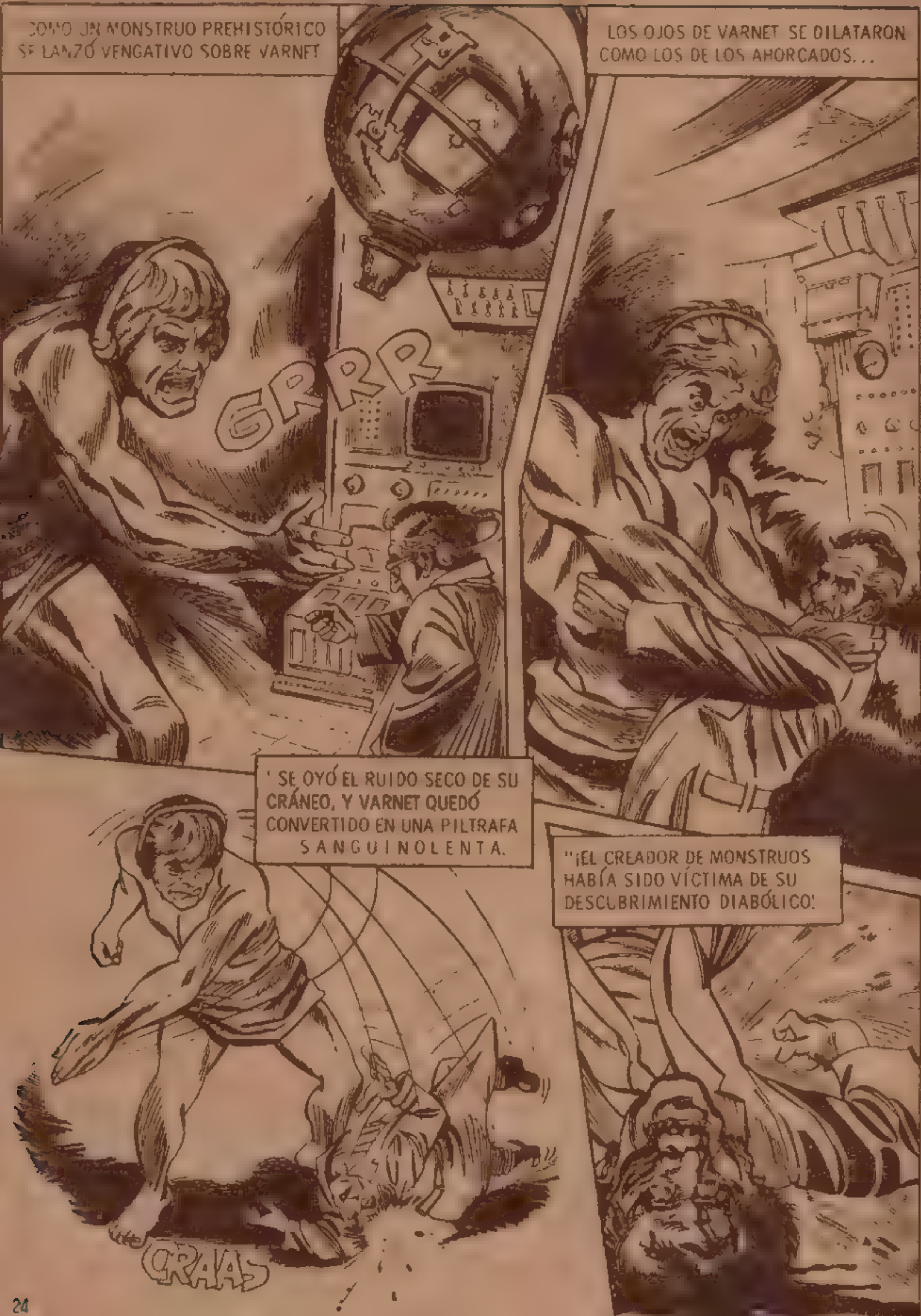
.ONVERTIRÉ EN GIGANTE A USTED · A SU PROMETIDA... Y LUEGO...
Y LUEGO LOS CASARÉ PARA VER SI TIENEN UN HIJO GIGANTESCO. JA...JA.. JA..
¡ESTÁ USTED LOCO! ¡LOCO DE REMATE!
DUDA DE MÍ, ¿EH? ANTES DE QUE USTED VINIERA ESTABA PREPARANDO UN EXPERIMENTO CON LA OTRA SEÑORITA... ¡BASTIÁN!
MÍA!... ¡MÍA!...
ESTÚPIDO, AÚN NO! ¡LA TENDRÁS DESPUÉS DEL EXPERIMENTO!
SÍ, MAESTRO. ¡PERO DÉSE PRISA! ¡ES MÍA.. MÍA!
A VECES RESULTAN INDOMABLES. EL GATO ESCAPÓ Y CAUSÓ VARIAS MUERTES, LO MISMO HIZO UN PERRO... DESPUÉS BASTIÁN... PERO ÉSTE ME TRAJO UN HERMOSO EJEMPLAR DE MUJER. JE...JE...JE...

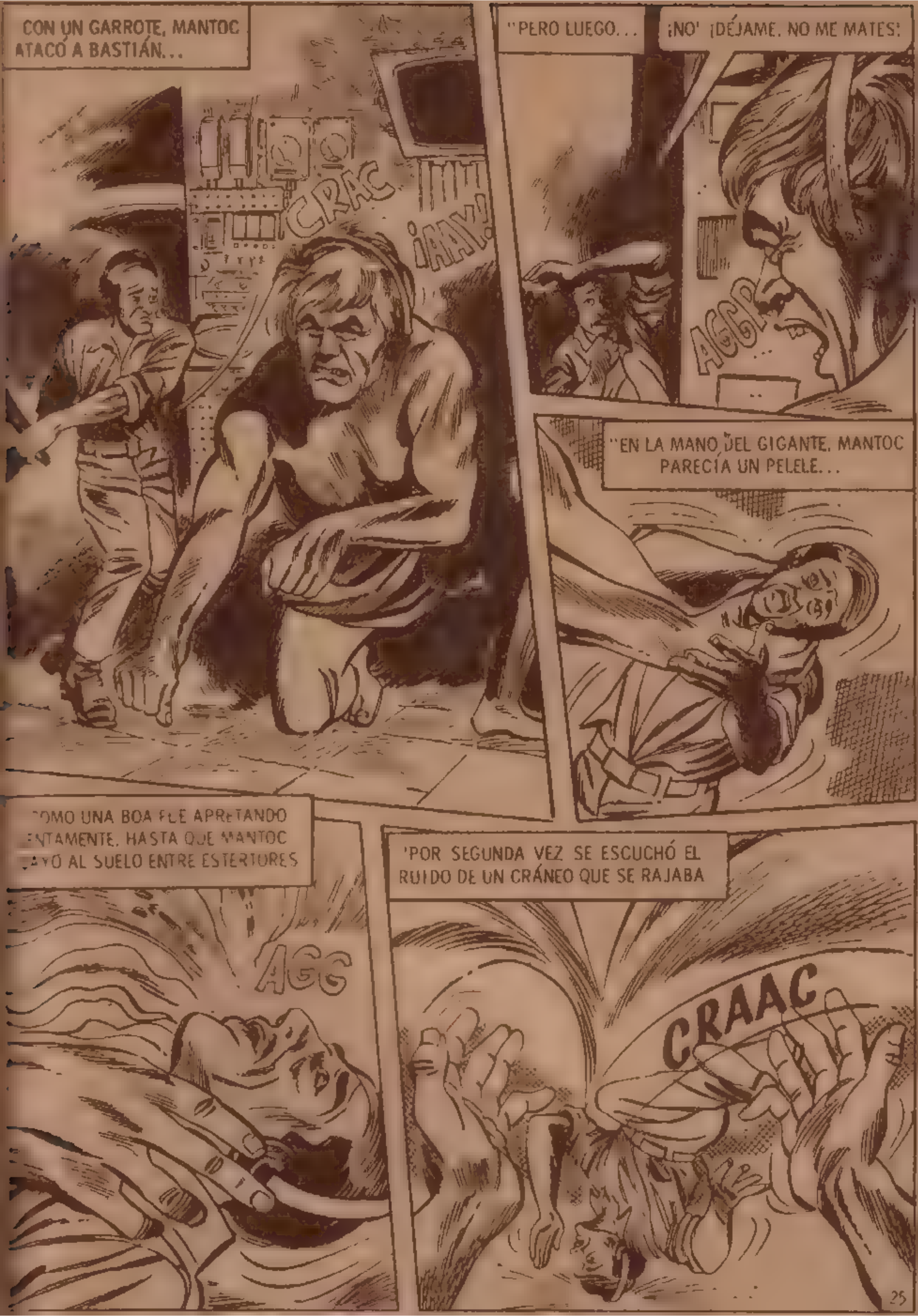
ALBERTO TRATABA EN VANO DE BUSCAR ALGUNA PREGUNTA O PRETEXTO PARA ENTRETENER A VARNET...
EL COMANDANTE RIGNY SEGURAMENTE EXTRAÑABA SU AUSENCIA, Y ESTARÍA BUSCÁNDOLO DE LO CONTRARIO ESTABAN PERDIDOS. JA... JA... JA
CUANDO BASTIÁN SECUESTRÓ A CARLOTA DIJO A MANTOC QUE TENÍA UNA AMIGA TAN LINDA COMO ELLA. MANTOC SABÍA QUE LISA ESTABA SOLA,.Y COMO ES INTELIGENTE, FUE AL CIRCO..
"Y PROVOCÓ UN INCENDIO, A FIN DE QUE PIDIERAN A TODA PRISA UN DOCTOR, LLAMÓ A LA JEFATURA, Y SOLICITÓ SU AYUDA... JE... JE... JE..."
EL RESTO YA LO SABE USTED.

USAREMOS UN PAR DE ESTOS
FONOS. EXCEPTO LA PERSONA
ETIDA AL EXPERIMENTO.
EL SUJETO DEBE TENER EL OÍDO EN BUENA DISPOSICIÓN PARA RECIBIR LAS ONDAS SONORAS.
EL EXPERIMENTO DIO PRINCIPIO... YARNET MANEJABA EL COMPLEJO APARATO QUE TENÍA FRENTE A ÉL.
¡NO OIGO ABSOLUTAMENTE NADA!
¡AAAG!
MIRÓ A LA VÍCTIMA, Y... ¡CARLOTA COMENZÓ A CRECER!
¡LO INCREÍBLE ESTABA OCURRIENDO!


'SU TAMAÑO AUMENTABA PROPORCIONALMENTE EN ALTURA. .
¡CARLOTA CRECÍA, CRECÍA!
"CAYÓ AL SUELO AUMENTANDO SIEMPRE DE TAMAÑO.
DE REPENTE. . .
¿QUÉ DIABLOS LE PASA A ESTO?
"ALGO HABÍA DEJADO DE FUNCIONAR. LA CARA DE CARLOTA SE CONGESTIONABA.
'DETENGA ESO DOCTOR'


UN INSTANTE DESPUÉS... ¡EL CUERPO DE CARLOTA ESTALLABA EN TROZOS DE ARNE ENSANGRENTADA Y HUESOS ASTILLADOS, SALPICANDO A TODOS LOS QUE ESTABAN EN LA CÁMARA!
¡PAAF!
LA HA MATADO! ¡HA MATADO A MI CARLOTA!
¡MALDITO! ¡TE VOY A MATAR!


COMO UN MONSTRUO PREHISTÓRICO SE LANZÓ VENGATIVO SOBRE VARNET
GRRR
LOS OJOS DE VARNET SE DILATARON COMO LOS DE LOS AHORCADOS...
SE OYÓ EL RUIDO SECO DE SU CRÁNEO, Y VARNET QUEDÓ CONVERTIDO EN UNA PILTRAFA SANGUINOLENTA.
CRAAS
¡EL CREADOR DE MONSTRUOS HABÍA SIDO VÍCTIMA DE SU DESCUBRIMIENTO DIABÓLICO!

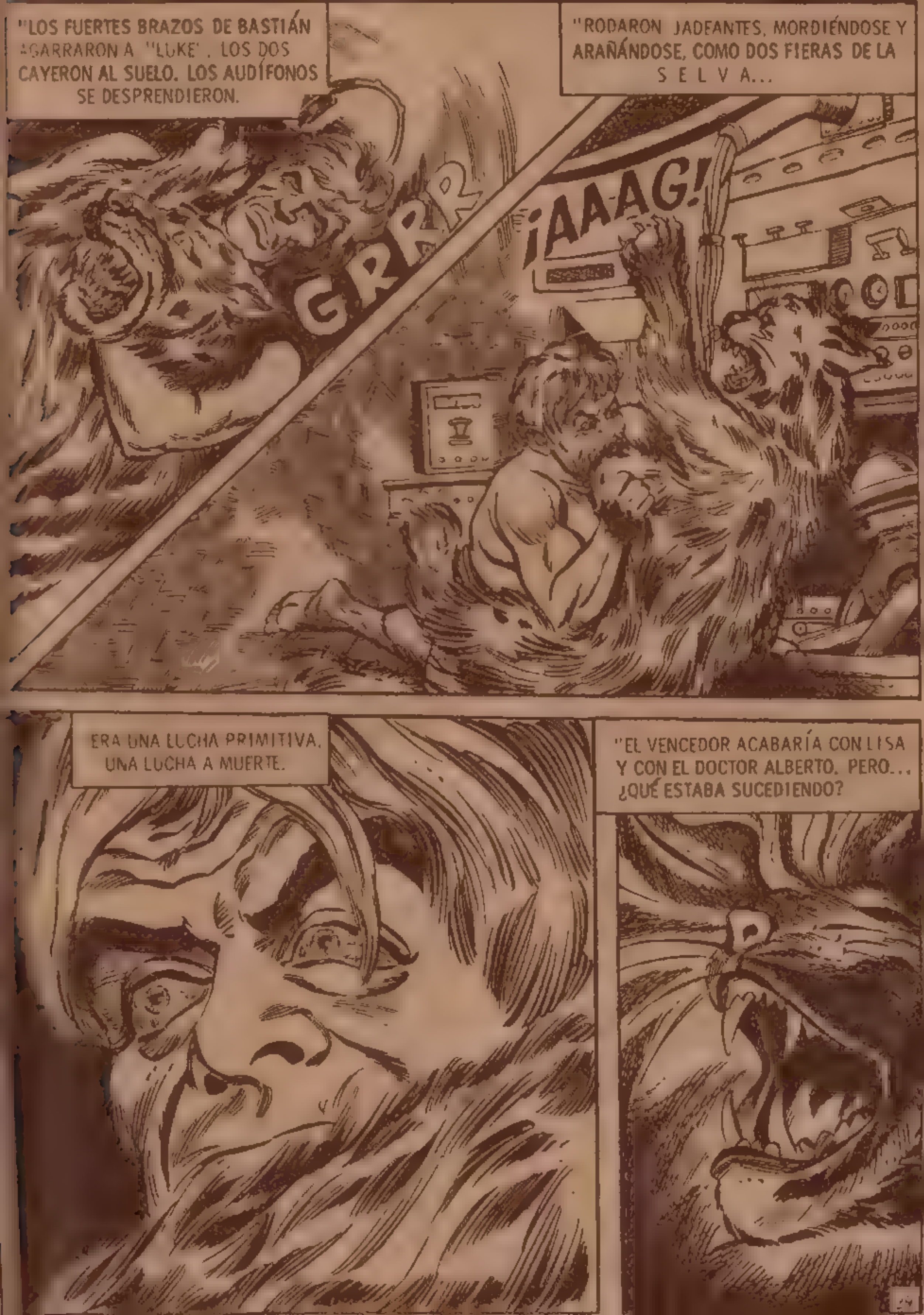


CON UN GARROTE, MANTOC ATACÓ A BASTIÁN...
CRAC
¡AAY!
"PERO LUEGO...
¡NO! ¡DÉJAME, NO ME MATES!
AGGG
"EN LA MANO DEL GIGANTE, MANTOC PARECÍA UN PELELE...
OMO UNA BOA FUE APRETANDO
NTAMENTE, HASTA QUE MANTOC
AYÓ AL SUELO ENTRE ESTERTORES
AGG
'POR SEGUNDA VEZ SE ESCUCHÓ EL RUIDO DE UN CRÁNEO QUE SE RAJABA
CRAAC

LO ESTRELLÓ CON TODA SU FUERZA CONTRA LA PARED ENTONCES, VOLVIÓ LA CABEZA
FIJÓ SUS OJOS EN ALBERTO, Y DESPUÉS EN LISA QUE LE MIRABA TEMBLOROSA..
¡SOCORRO!
"ALBERTO NO ESCUCHABA LO QUE EL MONSTRUO DECÍA, PERO LO COMPRENDÍA POR SU CARA FEROZ
¡BASTIÁN TENDRÁ MUJER. TU MUJER

.E QUITARÉ ESTO DEJARÉ QUE VEAS CÓMO VA CRECIENDO.
'¡PERO EL MALDITO APARATO DE SONIDO SEGUÍA FUNCIONANDO!
¡LUEGO TE MATARÉ! ¡BASTIAN TIENE QUE TENER MUJER!
..BERTO TENÍA LA GARGANTA ...MECIDA; LOS PIES LE PESABAN ...MO SI FUERAN DE PLOMO. SE ...ERCÓ CON DIFICULTADES...
¡NO LE QUITES LOS AUDÍFONOS.
MIAUU
'DE UN MANOTAZO LO LANZÓ LEJOS DE AHÍ. SINTIÓ QUE TODO SE LE OSCURECÍA, PERO EN MEDIO DE SU DESVANECIMIENTO MOMENTÁNEO, ESCUCHÓ ALGO QUE LO REANIMÓ.

LOS MAULLIDOS SE ACERCABAN, Y BASTIÁN SE PUSO EN ACECHO
DOS ENORMES OJOS VERDES RELUCIERON A LA ENTRADA DEL PASILLO.
MIAUU
¡"LUKE" SE HABÍA ESCAPADO DEL POZO! BASTIÁN RETROCEDIÓ...
CONVERTIDO EN UN FEROZ TIGRE, 'LUKE' MOSTRÓ SUS COLMILLOS, DISPUESTO AL ATAQUE.
GRRR
¡AAAY!
DE UN SALTO PRODIGIOSO, SE LANZÓ SOBRE BASTIÁN. EL GIGANTE LANZÓ UN RUGIDO DE DOLOR.


"LOS FUERTES BRAZOS DE BASTIÁN AGARRARON A "LUKE". LOS DOS CAYERON AL SUELO. LOS AUDÍFONOS SE DESPRENDIERON.
GRRR
"RODARON JADEANTES, MORDIÉNDOSE Y ARAÑÁNDOSE, COMO DOS FIERAS DE LA S E L V A...
¡AAAG!
ERA UNA LUCHA PRIMITIVA. UNA LUCHA A MUERTE.
"EL VENCEDOR ACABARÍA CON LISA Y CON EL DOCTOR ALBERTO. PERO... ¿QUÉ ESTABA SUCEDIENDO?

"EN AQUEL MOMENTO, SE DESARROLLÓ UNA ESCENA AÚN MÁS FANTÁSTICA.
CRAC
"BASTIÁN Y 'LUKE' COMENZARON A HINCHARSE, A AUMENTAR DE TAMAÑO...
GRRR
CRAS
MIAUU
"¡HASTA QUE SUS CUERPOS ALCANZARON PROPORCIONES INCREÍBLES! Y SEGUÍAN LUCHANDO SIN CEDER EN SU FEROCIDAD ASESINA. LA ESCENA ERA GROTESCA, ESPANTOSAMENTE CÓMICA...

"HABÍAN LLEGADO AL LÍMITE DE LA ABSORCIÓN DE SONIDOS. SE APARTARON...
"¡CASI EN LA AGONÍA, LOS MONSTRUOS RODARON POR EL SUELO! LUEGO...
"CON GRAN ESTRUENDO, SUS CUERPOS ESTALLARON, CUBRIENDO LAS PAREDES Y EL TECHO DE FRAGMENTOS DE CARNE, HUESOS Y SANGRE.
BOOM!

"ALBERTO VOLVIÓ A LA REALIDAD; SE DIO CUENTA DE QUE LISA ESTABA AGAZAPADA EN UN RINCÓN.
"PUDO PONERSE EN PIE Y LLEGAR AL APARATO SONORO. Y ENTONCES...
CRAC
"DESCARGÓ UNA TERRIBLE PATADA SOBRE LA ESPANTOSA MÁQUINA, Y SE ESCUCHÓ UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN."
BOOMM
TODO QUEDÓ EN SILENCIO. JA... JA... JA... ¿VERDAD QUE ES UNA HISTORIA DIVERTIDA? JA... JA... JA...
EL FÚNEBRE PERSONAJE SE PIERDE EN LA OBSCURIDAD, Y SU CARCAJADA SE CONFUNDE CON EL TAÑIDO DE LA CAMPANA.
FIN

# El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Manos de Pesadilla
- Un Hambriento en la Morgue
- Cacería Humana (1ª parte)
- Cacería Humana (final)
- Pánico a Bordo

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

**$ 1.00 el ejemplar**

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 34 — 24 de julio de 1968.—("LA ORGÍA DE LOS GIGANTES").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.—Derechos mundiales reservados.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México. —Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.—Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223.—México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA